

NÓS E O MEIO AMBIENTE: CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL NA FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

Marcia Francisca Squiba¹
Regiane Cristina Padilha Pinto²
Vera Lúcia Grande Dal Molin³

1. INTRODUÇÃO

As ações de conscientização ambiental tratadas neste artigo são desenvolvidas na Fundação Cultural de Curitiba (FCC) desde 2009, ano em que pequenas ações começaram a ser organizadas para conscientizar os servidores, funcionários e estagiários da FCC de suas responsabilidades para com o meio ambiente.

Gradativamente essas ações foram se expandindo – mais intensamente a partir de 2017 – e encontraram “solo fértil” na Oficina de Música de Curitiba⁴, evento de grande porte e abrangência, na qual foi implantada a Oficina Verde que, além de promover ações como o plantio de árvores para compensar a emissão de gás carbônico, também dissemina informações sobre o meio ambiente por meio de palestras, debates e exibição de filmes, dentre outras ações formativas.

O objetivo da Oficina Verde é mobilizar as pessoas quanto à responsabilidade pela conservação e preservação das riquezas naturais, ao mesmo tempo em que cria espaços de reflexão sobre questões da atualidade, de modo a provocar mudanças de atitudes que levem a uma vida mais saudável e consciente.

Desde 2013, a Capela Santa Maria Espaço Cultural, reconhecendo o potencial educativo dessas ações e a responsabilidade de todos pela causa ambiental, encampou o programa intitulado “Nós e o Meio Ambiente: Formação Continuada em Conscientização Ambiental da Fundação Cultural de Curitiba”, em uma sólida parceria com o Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC). Assim, na FCC, foi sendo estabelecida a formação continuada⁵, bem como desenvolvida

¹ Especialista em Programação Neurolinguística (PNL). Licenciada em Educação Artística, Ambientalista, Assessora de Música na Fundação Cultural de Curitiba/ICAC. Email: msquiba@fcc.curitiba.pr.gov.br.

² Especialista em Gestão de Assuntos Públicos e em Saúde do Trabalhador. Graduada em Psicologia, Gerente de Saúde Ocupacional e Capacitações da Coordenadoria de Recursos Humanos na Fundação Cultural de Curitiba. Email: rpadhila@fcc.curitiba.pr.gov.br.

³ Especialista em Pedagogia Terapêutica, em Grupos Operativos e em Educação Infantil. Pedagoga, atua no Setor de Saúde Ocupacional e Capacitações da Coordenadoria de Recursos Humanos na Fundação Cultural de Curitiba. Email: vmolin@fcc.curitiba.pr.gov.br.

⁴ Um dos principais acontecimentos artísticos da América do Sul, a Oficina de Música de Curitiba é supervisionada por diretores artísticos renomados e conta com a participação dos conjuntos musicais da Fundação Cultural de Curitiba; realiza vários cursos de música abordando diferentes gêneros, aproximando a população por meio de apresentações musicais em teatros, praças, parques, terminais de ônibus e Ruas da Cidadania de Curitiba.

⁵ Recorre-se a Nóvoa [s.d.] que, ao tratar da formação docente, define formação continuada para além do acúmulo de cursos, conhecimentos ou técnicas, permitindo aproximação com a compreensão adotada nesse Programa, por implicar as pessoas num processo reflexivo e crítico sobre a própria atuação em relação à vida e ao que praticam, passando por uma reconstrução permanente de suas identidades e levando a posicionamentos diante das provocações e problematizações às quais são expostas.

a abordagem de questões ambientais, de modo a sensibilizar e conscientizar os cidadãos sobre a necessidade da contribuição de todos para diminuir as interferências humanas que impactam negativamente a esfera ambiental. Esta ação, vinculada ao Plano de Governo Municipal, expressa o produto previsto no item 12.15 que diz respeito às “ações de neutralização das emissões de carbono”, dentro do Programa Viva Curitiba Cidadã. As Oficinas Verdes, realizadas no mês de janeiro, são gratuitas e abertas à comunidade. As demais ações formativas, desenvolvidas em parceria com o Instituto Municipal de Administração Pública (IMAP), órgão que as valida, acompanha e certifica, são realizadas durante o ano.

2. DESENVOLVIMENTO

O Programa “Nós e o Meio Ambiente: Conscientização Ambiental na Fundação Cultural de Curitiba” tem caráter de formação continuada, realizada por módulos independentes, sendo espaço para debate e reflexão sobre as interferências humanas no planeta e suas consequências em torno de questões ambientais. A base de atuação do programa fica na Capela Santa Maria Espaço Cultural, local no qual as ações formativas são criadas e planejadas, bem como é estabelecida a articulação com professores e parceiros, que compartilham experiências em causas ambientais e, assim, ampliam o conteúdo dos assuntos abordados. Uma das atividades da programação foi a “Sustentroca”, ocasião em que os participantes foram convidados a trazer objetos para trocar entre si, atenuando o consumo desnecessário e incentivando a reutilização.

As ações formativas são diversas, incluindo palestras, aulas práticas e teóricas, plantios de árvores e flores, visitas orientadas a locais em que são desenvolvidas ações para preservação ambiental e exibição de filmes e documentários

sendo, os docentes convidados, especialistas que desenvolvem projetos nas áreas temáticas afins. Muitas propostas são realizadas na Capela Santa Maria, outras em equipamentos da Fundação Cultural de Curitiba, bem como em espaços parceiros. Dentre os temas abordados estão lixo, reciclagem, mudanças climáticas, sustentabilidade, água, agricultura orgânica, horta urbana, construções sustentáveis, alimentação saudável e consumo consciente. A Figura 1 ilustra convites do programa.



Figura 1: Convites de Ações do Programa
Fonte: FCC

Devido ao grande interesse dos participantes por ações formativas tais como aulas práticas, foi criado no pátio da Capela Santa Maria Espaço Cultural um Pomar Nativo, com diversas espécies nativas da região de Curitiba, ao qual todos têm acesso, sendo possível o acompanhamento do desenvolvimento das plantas. Cursos de jardinagem são também ali ofertados, com a própria revitalização do pomar.

Em janeiro de 2019, uma caixa de abelhas nativas Jataí foi instalada no Pomar da Capela Santa Maria, fato este que vem chamando positivamente a atenção dos frequentadores, uma vez que desperta a curiosidade e leva ao conhecimento, valorização e preservação dos

Jardins de Mel⁶, implementados em diversos espaços da cidade de Curitiba.



Figuras 2: Revitalização do pomar para primavera e verão na Capela Santa Maria em 30/09/2019.

Fonte: Acervo CRH/FCC



Figura 3: Espaço do Pomar Nativo onde foi instalado o Jardim de Mel

Fonte: Acervo CRH/FCC

2.1. Resultados

Desde a implantação do Pomar na Capela Santa Maria Espaço Cultural, a FCC teve o registro de pessoas que, influenciadas pelo programa, plantaram pomares e hortas em suas casas, condomínios e locais de trabalho, utilizando as orientações e técnicas aprendidas nas ações do programa, multiplicando assim o conhecimento adquirido.

Com a consolidação do Programa “Nós e o Meio Ambiente: Conscientização Ambiental na Fundação Cultural de Curitiba” foram criados dois grupos no Facebook, no qual são postados os convites das ações formativas, fotos e informações. Nesses grupos, os participantes também podem divulgar outros eventos e compartilhar informações relacionadas ao tema meio ambiente e à implementação de ações geradas a partir do conhecimento adquirido nas atividades propostas no programa. Os *links* para acesso aos grupos são: <https://www.facebook.com/groups/295093900874131/> (Nós e o Meio Ambiente: Conscientização Ambiental na Fundação Cultural de Curitiba) e <https://www.facebook.com/groups/829016370550047/> (Pomar Nativo na Capela Santa Maria).

Observa-se que esse formato, que une diferentes protagonistas em torno de objetivos comuns, é potencialmente articulador e contribui para o estabelecimento de uma rede de pessoas conectadas com a preservação do meio ambiente, a reciclagem, a sustentabilidade e a qualidade de vida no planeta.

O quadro 1 demonstra o resultado, em dados quantitativos, considerando o desenvolvimento do Programa, de 15/05/2013 até 30/09/2019, data da última ação formativa antes desta publicação:

⁶ Projeto da Prefeitura Municipal de Curitiba ligado à Secretaria Municipal do Meio Ambiente que, ao divulgar as abelhas nativas sem ferrão responsáveis pela polinização de cerca de 90% das plantas brasileiras, desenvolve ações que sensibilizam a população sobre a importância e os benefícios dos serviços ecossistêmicos de regulação e equilíbrio do planeta prestados pelas abelhas nativas.

QUADRO 1: RESULTADO QUANTITATIVOS “NÓS E O MEIO AMBIENTE”

| “PROGRAMA NÓS E O MEIO AMBIENTE: FORMAÇÃO CONTINUADA EM CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL NA FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA” | | | | |
|---|----------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|
| TOTAL/PARCIAL DE PARTICIPANTES NO PERÍODO DE 15/05/2013 A 30/09/2019 | | | | |
| NÚMERO DE MÓDULOS REALIZADOS ATÉ 30/09/2019 | NÚMERO DE INSCRIÇÕES | NÚMERO DE PARTICIPANTES/CERTIFICADOS | NÚMERO DE INSCRIÇÕES | NÚMERO DE PARTICIPANTES/CERTIFICADOS |
| | TOTAL | | COMUNIDADE | |
| 59 | 2745 | 2139 | 1102 | 776 |

Fonte: Setor de Saúde Ocupacional e Capacitações, da Coordenadoria de Recursos Humanos da FCC

Nas ações formativas do Programa, os docentes convidados são voluntários, assim como os parceiros ligados a causas ambientais, de modo a conferir gratuidade às atividades desenvolvidas, em uma perspectiva associativista que agrega valores, passando pelo exercício da participação, solidariedade, união e cooperação em torno de objetivos comuns, apoiando-se mutuamente e de modo sustentável. E, diante do potencial evidente de articular setor público, privado e comunidade quanto à responsabilidade de todos pela conservação e preservação das riquezas naturais, defende-se que essas ações tenham continuidade e que as possibilidades de parcerias sejam ampliadas, mantendo-se a cultura aliada à causa ambiental.

É possível, portanto, perceber nesse programa um olhar contínuo, agregador e de comprometimento do ser humano consigo e com o todo que o cerca, com os tempos presente e futuro juntos.

3. REFERÊNCIAS

NÓVOA, António. **Formação de professores e profissão docente**. [s.d.]. Disponível em <<https://core.ac.uk/download/pdf/12424596.pdf>>. Acesso em: 14 de out. de 2019.

INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA. **37ª Oficina de Música de Curitiba. Curitiba, 2019**. Disponível em: <<http://www.oficinademusica.org.br/conteudo/historico/4>>. Acesso em: 14 de out. de 2019.

CURITIBA. **Jardins de Mel**. Prefeitura Municipal de Curitiba, 2019. Disponível em: <<https://www.curitiba.pr.gov.br/conteudo/jardins-de-mel/2944>>. Acesso em: 16 de out. de 2019.