

# ESTÚDIO IMAP: A CONSOLIDAÇÃO DE UMA INOVAÇÃO

Alexandre Matschinske<sup>1</sup>  
Amanda Avancini Silva<sup>2</sup>  
Antonio Sergio da Silva Bento<sup>3</sup>  
Cintia Cargnin Cavalheiro Ribas<sup>4</sup>  
Marize Aparecida Machado Pereira<sup>5</sup>  
Suellen Luana da Cruz<sup>6</sup>

## 1. INTRODUÇÃO

O Instituto Municipal de Administração Pública (IMAP) tem como missão desenvolver, disseminar e implementar instrumentos e metodologias de aperfeiçoamento contínuo da Administração Pública e, dentre as suas competências, estão as políticas de Desenvolvimento e Formação Profissional dos Servidores e Agentes Municipais, com vistas à qualidade, celeridade e eficiência no atendimento das demandas nas diferentes esferas do serviço público municipal.

Desta forma, diante do atual cenário municipal e mundial no que diz respeito à necessidade da rápida disseminação de informações para a geração e atualização de conhecimentos, primando pela atemporalidade das ações e pela redução de deslocamentos geográficos, o IMAP, analisando as tendências mais atuais e dinâmicas do meio educacional, observou a primordialidade de promover cursos

e ações que oportunizassem a participação do maior número de pessoas simultaneamente e - também - de maneira remota, o que seria possível somente por meio de recursos tecnológicos eficazes.

Assim, neste contexto de mudanças, o IMAP, que constantemente está em busca de inovações que proporcionem a qualidade nos serviços prestados pela Prefeitura Municipal de Curitiba e atualização contínua dos servidores, projetou em sua estrutura física a criação do primeiro estúdio próprio entre as Prefeituras do Estado do Paraná: o Estúdio IMAP.

## 2. ESTRUTURA E IMPLANTAÇÃO

As pesquisas para a implantação de um Núcleo de Educação a Distância no IMAP se iniciaram em 2019, pensando num contexto de

<sup>1</sup> Presidente do Instituto Municipal de Administração Pública. Graduado em Administração.

<sup>2</sup> Especialista em Administração Pública e Gerência de Cidades. Graduada em Comércio Exterior.

<sup>3</sup> Diretor Administrativo-Financeiro do IMAP. Mestre em Gestão de Negócios. Especialista em Administração Pública.

<sup>4</sup> Doutora em Educação. Mestre em Desenvolvimento de Tecnologias. Especialista em Educação a Distância.

<sup>5</sup> Especialista em Contação de Histórias e Literatura Infanto-Juvenil. Graduada em Pedagogia.

<sup>6</sup> Especialista em Educação Especial com Ênfase em Inclusão. Graduada em Pedagogia.

ampliação do número de participantes em cursos e ações, porém, com vistas à qualidade dos cursos ofertados e a aplicabilidade destes na Administração Pública.

Observou-se, então, que para a obtenção dos requisitos de qualidade e inovação propostos pelo IMAP, dever-se-ia projetar um Estúdio próprio, com equipamentos e meios de transmissão que permitissem a efetividade das ações propostas pelo Instituto, bem como pelos Órgãos e Entidades da Prefeitura Municipal de Curitiba que são atendidos pela Formação e Desenvolvimento Profissional do IMAP.

Nesta amplitude de objetivos, iniciaram-se as pesquisas e estudos sobre a estruturação de um estúdio próprio, que atendesse às demandas de formação e desenvolvimento profissional, mas com um olhar inovador vislumbrando a modernidade e a funcionalidade do espaço.

Assim, surgiu o Estúdio IMAP, um espaço moderno, confortável, funcional e completo, com todos os recursos necessários para produzir materiais de alto padrão, tanto em transmissões ao vivo como em gravações para posterior apresentação. Sua estrutura física conta com diferentes espaços, sendo:

- a) Sala de preparação/espera: trata-se de um espaço preparado para os profissionais que gravarão no estúdio aguardarem o início da atividade num espaço climatizado e aconchegante, que permite a permanência de até duas pessoas sentadas e conta com água, chá e café. O local tem poltronas e luz ambiente baixa, proporcionando um espaço relaxante, propício à preparação antes da gravação e agradável aos olhos.

O ambiente pode ser observado na Figura 1.



Figura 1: Sala de preparação/espera - Estúdio IMAP.  
Foto: Drielly Cristina dos Santos Rosa/IMAP

- b) Camarim: é um ambiente com alta iluminação e climatizado, sendo um espaço no qual o profissional que gravará no Estúdio IMAP poderá guardar seus pertences, pendurar casacos, blazer ou paletó que não serão utilizados na gravação e, também, retocar ou fazer sua maquiagem.



Figura 2: Sala camarim - Estúdio IMAP.  
Foto: Drielly Cristina dos Santos Rosa/IMAP

- c) Área de direção de áudio, vídeo e cena: este ambiente é composto por equipamentos de última geração, ilha de edição e som. Nele ficam os profissionais de edição, som e imagem, bem como diretor de cena. Um vidro separa a equipe de quem está

realizando as gravações, proporcionando aos especialistas um melhor controle técnico das luzes, som, imagem, bem como do posicionamento do profissional diante das câmeras, controle do teleprompter e slides. A mesa desta área possui cinco monitores que permitem a visualização real do ambiente de gravação e a produção de vídeos com ampla qualidade.



Figura 3: Área de direção de áudio, vídeo e cena - Estúdio IMAP.  
Foto: Drielly Cristina dos Santos Rosa/IMAP

d) Área de gravação/transmissão: trata-se de uma área com isolamento acústico e climatizada, visando o conforto do profissional, mesmo nos dias frios de Curitiba, permitindo que os vídeos sejam atemporais.

Nesta área, os ambientes são configurados conforme a necessidade do curso/ação, podendo também, ser utilizada a tecnologia do *chroma key*. Os equipamentos são de última geração, com teleprompter, telas de retorno, parede *chroma key*, duas câmeras 4k, microfone de lapela, microfone *boom*, Tv 55 polegadas com tela *touch screen*, que possibilita a interação do profissional com o conteúdo e, se necessário, com participantes em transmissões ao vivo.



Figura 4: Área de gravação/transmissão - Estúdio IMAP.  
Foto: Pedro Ribas/SMCS

Além da estrutura física de ponta, o Estúdio IMAP conta com profissionais multidisciplinares que subsidiarão os Órgãos/Entidades em produções de cursos e ações na modalidade a distância, assim como em eventos remotos de diferentes formatos.

Importante destacar que o IMAP é o responsável pela elaboração de roteiros, em parceria com os solicitantes, bem como pelas filmagens, edições, transmissões ao vivo e estruturação da Plataforma de Aprendizagem. O IMAP utiliza o Moodle, uma plataforma que permite a interação e a disponibilização de materiais de qualidade, de forma síncrona e assíncrona, não sendo apenas um repositório de materiais, mas uma ferramenta colaborativa no processo de ensino-aprendizagem.

### 3. RESULTADOS

O estúdio foi oficialmente inaugurado pelo Prefeito Rafael Greca em 1 de junho de 2021 (Figura 5) e, desde sua inauguração as gravações têm sido constantes. Atualmente, o Estúdio tem em seu portfólio 42 gravações concluídas, correspondendo a 110 horas de gravação dentre cursos e palestras promovidas pelo IMAP e, também, em parceria com diferentes Órgãos e

Entidades, conforme Gráfico 1.



Figura 5: Inauguração do Estúdio IMAP, com o prefeito Rafael Greca.  
Foto: Pedro Ribas/SMCS

As Figuras 6 e 7 demonstram gravações realizadas no Estúdio IMAP.

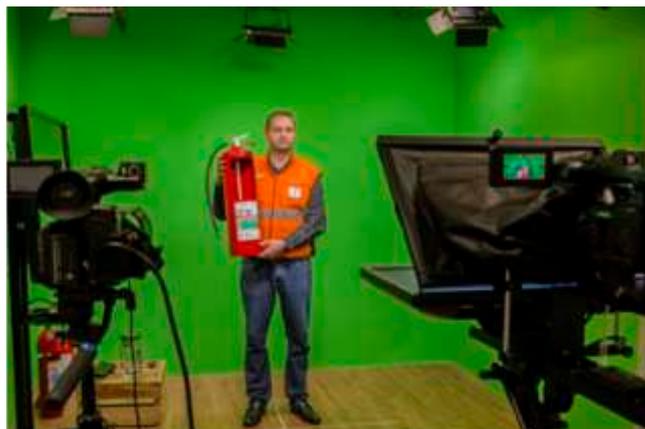


Figura 6: Gravação do curso de brigadas de incêndio - SMDT.  
Foto: Levy Ferreira/SMCS

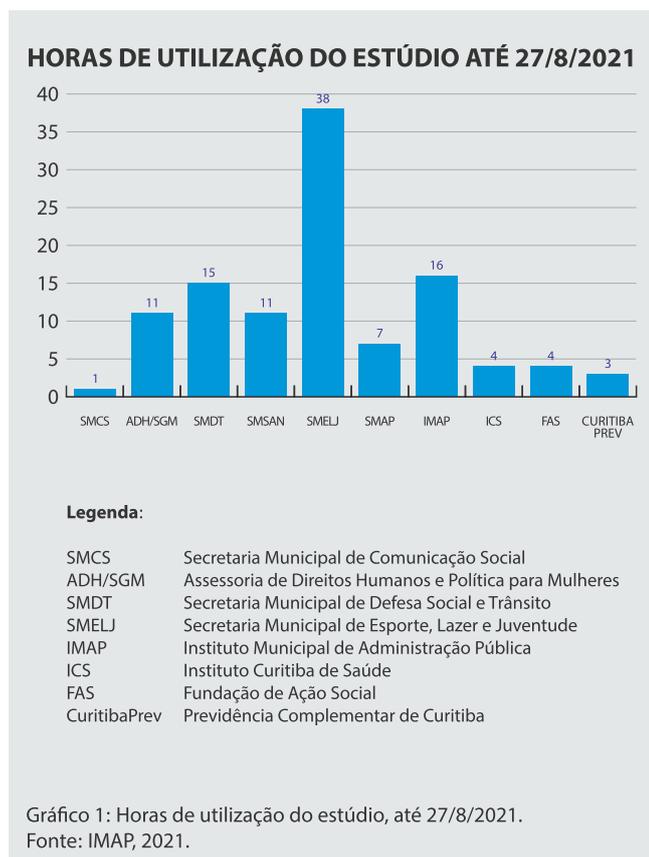


Figura 7: Gravação sobre alimentação e aproveitamento integral dos alimentos - SMSAN.  
Foto: Lucília Guimarães/SMCS

Destaca-se que as gravações são realizadas respeitando-se todos os protocolos recomendados pela Vigilância Sanitária e exigidos pelo momento atual.

Ressalta-se que além dos aspectos relacionados à inovação e à ampliação da disseminação do conhecimento entre os servidores e agentes municipais, que chegará simultaneamente a diferentes localidades, evitando o deslocamento dos participantes e proporcionando a flexibilidade das ações, há outros aspectos que merecem destaque:

- personalização de cursos;
- ampliação dos recursos patrimoniais e de capital intelectual, primordiais para o crescimento da sociedade como um

- todo;
- aplicação de recursos financeiros em produções que poderão ser disseminadas não somente em Curitiba, mas também para a Região Metropolitana e outros Estados;
  - possibilidade de empréstimos para Órgãos/Entidades da Prefeitura Municipal de Curitiba e locação do Estúdio IMAP para pessoa física e jurídica, gerando recursos para a manutenção e atualizações constante de um espaço pertencente à Administração Pública.
  - abertura para a contratação do IMAP para consultoria em produções e ações na modalidade EaD, tendo em vista o pioneirismo na criação de seu Estúdio.

#### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Estúdio IMAP, com seu caráter inovador, trata-se de um espaço minuciosamente planejado para ser um ambiente propício tanto para as gravações e transmissões ao vivo, como para o bem-estar das pessoas que atuarão no local.

A proposta do Estúdio IMAP rompe as barreiras da temporalidade e da distância geográfica, proporcionando a flexibilização das ações dos Órgãos e Entidades da Prefeitura Municipal de Curitiba, possibilitando aos servidores municipais e comunidade a realização de formação e desenvolvimento profissional sem a necessidade de deslocamento.

Os resultados obtidos num curto espaço de tempo desde sua inauguração, apontam que o Estúdio IMAP oportunizará, como vislumbrado em seu projeto de implantação, a ampla disseminação do conhecimento por meio de materiais de alta qualidade e do rompimento de barreiras físicas e temporais proporcionadas pela educação a distância.

#### REFERÊNCIAS

BRASIL. **Referenciais de Qualidade para Educação Superior a Distância**. Brasília: MEC, 2007. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seed/arquivos/pdf/legislacao/refead1.pdf>.

HACK, Josias Ricardo. **Introdução à educação a distância**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.

IMAP. Instituto Municipal de Administração Pública. Disponível em: <http://imap.curitiba.pr.gov.br>. Acesso em: 2 set. 2021.

LITTO, Fredric; FORMIGA, Manuel Marcos Maciel (org.). **Educação a Distância: o estado da arte**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

